

行久屢見流芳歌

李善曰潘岳悼亡詩曰流芳未及歇

針曰屢數也流芳春時歇消也言誰道容  
行之乎我數見芳春流謝花光消滅也音决  
屢力主反  
歌火詣反

河廣川無梁山高路難

# 唐鈔文選集注彙存

一

海外珍藏善本叢書

上海古籍出版社



唐鈔文選集註彙存



周勛初纂輯

唐鈔文選集註彙存

曹景行題

海外珍藏善本叢書

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

唐鈔文選集註彙存 / 周勛初纂輯

—上海: 上海古籍出版社, 2000. 7 (2011. 8 重印)

(海外珍藏善本叢書)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 2681 - 9 .

I. 唐... II. 周... III. 文選—抄本—中國—選集

IV. I206.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 18806 號

本書由全國古籍整理出版規劃小組資助出版

海外珍藏善本叢書

唐鈔文選集註彙存

(全三冊)

周勛初 纂輯

上海世紀出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji@guji.com.cn](mailto:guji@guji.com.cn)

(3) 易文網網址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行

金壇市古籍印刷廠有限公司印刷

開本 787 × 1092 1/16 印張 171 插頁 12

2000 年 7 月第 1 版 2011 年 8 月第 2 次印刷

印數: 801 — 1,400

ISBN 978 - 7 - 5325 - 2681 - 9

I · 1370 定價: 598.00 元



## 再版增補說明

《唐鈔文選集注彙存》增補本中增入了三件殘片與一件殘卷。第一、第二件殘片爲《文選集注》卷八中物，前者爲張平子《南都賦》開端一頁，自「於顯樂都」至「陪京之南」，共四行（以注文計，則爲八行），正文三行，此片藏日本奈良女子大學橫山弘教授處。另一片亦爲張平子《南都賦》中文字，自「體爽塏以閑敞」至注文「難詳難」，共四行（以注文計，則爲八行），藏東京慶應義塾大學佐藤道生教授處。第三件殘卷與第四件殘片爲《文選集注》第六十一卷中物，前者爲劉休玄《擬古》二首，全詩完整，共六十四行（以注文計，則爲一百二十八行），亦藏佐藤道生教授處。後者爲《雜擬二》江文通《雜體詩三十首》內《李都尉陵》中的後面一段文字，自「萬里結髮不相見」至注文「以達師曠」，共十行（以注文計，則爲二十行），此詩亦已完整。此片今藏東京蓮念寺。上述四件《文選集注》真迹均爲千年遺珍，藏者樂於奉獻，嘉惠學林，功德無量。



前缺

# 張平子

於顯樂都既麗且康

李善曰毛萇詩曰  
於顯樂都既麗且康

介雅曰東安也鈔曰顯亦光明也都者人之所安也  
歎此南陽是顯亦光明歟樂都麗之安也麗且康言此  
南都既是麗美之所復為安寧之地也音決  
於音信樂音洛呂句曰於於於之辭麗也  
陪京之南



# 體爽塏以閑敞紛郁其難詳

李善曰  
左氏傳

空景公欲更晏子之宅曰請更請爽塏杜預曰塏塏也同蕭  
賦曰又足樂乎其敞閑也說文曰敞高土可遠望也楚辭曰  
紛郁其遠蓋揚雄預州歲曰郁荆河伊洛楚經鈔曰體  
謂去地形體寬閑傳敞廣寬之自陰盛也已下九句言南都  
土地寬闊美盛家善也音決塏口改反敞昌養反郁於六反  
張銑曰爽明塏高也閑敞清閑寬敞也郁衆美自難詳難



# 擬古二首

劉武玄

字玄文，帝第四子也。

少好學，有文才。元凶敦立，以為中軍將軍。將世祖入討，鑠歸也。祖進，侍中司空。後以藥內食中毒，敦之鈔曰：劉鑠，元嘉十六年封南中王，有文才。後唐官至散騎常侍、樞密將軍。孝武即位，位為侍中、司空，讓侍中不受，以薨。贈侍中、司空。諡曰：鑠。為藥所毒時，年廿三。

擬行行重行行

鈔曰此蓋婦人之詞也言夫行遠道在家居思之諭臣思明

君也張銑曰此篇敘閨人思遠之意

眇眇陵長道遙遙行遠之

辭曰路眇眇

眇之默默

氏

遠也

陵陟也遠也

遙也

眇眇

心不安

迴車背京里揮手從此

辭

李善曰古詩曰迴車駕言邁劉越石

扶風歌曰揮手長相謝說文曰揮奮

也蘇武詩曰去去從此辭鈔曰里人之可

居揮手振手也音史步對及揮香歸及



張鑑曰、京里謂京都也  
里也釋手舉手辭別也  
堂上流塵

# 途中綠草滋

李善曰曹植曹仲雍  
誄曰流塵飄蕩魂安

歸鈔曰滋榮茂兒李周翰曰流  
游也言堂庭人而塵草生  
寒將翔

# 水曲秋菰依山基

將荆水各義其  
將水鳥衣

猶愛也鈔曰  
義天纂文云寒  
翼死青

或朱詩好依水其  
我當如此不得如凋也

將依水菰依山  
言各得其所  
陽久不

此擬胡馬依北風  
越馬巢南校音  
決將音將

陸善經曰荆水依山猶婦人依倚於夫今茶鈔五家陸善經本將為瑩也

# 年有華月佳不無還期

李善注  
魏文秋

胡行曰朝與往人期日夕殊不展鈔曰昔年

春時也華月月之華貌也佳人謂夫也言昔

春之時年有月之華貌也佳人謂夫也言昔

夫智遠行獨無遠偶也劉良曰昔年月俞盛

時也陸善經曰

佳人猶良人也

## 京風起對酒長

### 相思

李善曰京風贈獲武詩曰遠望悲風至對酒不能調鈔曰日夕謂秋日之夕涼

風將起百物遷落良時高思悲愁不能飲酒



日涼風起，謂漸及悲哉。江南調，憂委。

子衿詩

采蓮毛詩曰：清子衿，憂我之心。江南調，古曲名。此調多哀怨之聲，故悲者即

發此曲也。委，積也。襟，詩云：青子襟，悠

我心，縱我不往，子寧不嗣音？

憂委，積於此詩也。音，通調。大平，段呂，句日

江南調，采蓮曲也。子衿，詩：敦無音，信也。言

悲憂之心，但委此歌，詎而馬陸，其經曰：平

南遊行之辭，以令離居，聞之，故發悲思。子

衿，怨不往來。良人在遠，其詩委積，故憂生

焉。近

卧覺明燈晦，坐見輕紈縠。

李善曰：陸機為

顧炎先贈婦詩曰京洛多風塵素衣化為  
緇鈔曰悔暗也言獨卧無人故燈亦無光  
顏容亦暗也輕純羅綺之屬言日月久變  
色也緇黑也諭顏色頽頽亮決鏗或作燈  
同音登晦大對及緇側鼓及張鏡曰悔闇  
也夜久則燈闇純素緇帛之黑色也言晝  
夜坐卧唯  
見此而已  
**渡容不可飭幽鏡難復**

**治**

李善曰曹植七哀詩曰膏沐誰為容明

鏡闇不治鈔曰渡容言渡下之容毀瘦

不可復彫飾也幽鏡言既不飾容則無所須

鏡常幽藏於匣中難渡言不能持也李周翰

曰言注深之容不可終

願垂薄暮景

飾幽之鏡難復重理也



照妄素榆時

余其日陸機報上行日  
顓君廣末光照妄薄暮

年曰在素榆以喻人之將老東觀漢記光

武曰失之東隅收之素榆鈔曰暮景論年

老言勿以我老願垂光也照素榆曰後復

還歸也音决榆以朱及呂迺洛曰薄暮謂

微光也素榆時喻老也

言願垂微光照妄老年也

擬明月何皎皎

鈔曰此篇言相思道遠感  
物增悲也劉良云此篇為

遠人未還中

閨感月而數也

落宿半遙城浮雲藹曾關

李善  
曰鄭

玄詩：「曾重也。」鈔曰：「遙高也。」言星落已半城，將欲曉也。浮雲行雲也。藹雲彩，感白曾高也。音決宿音秀，藹於蓋又劉良曰：「宿謂隨天迴也。」今玉宇來清風，羅帳

# 正秋月

李善曰：「曹植芙蓉賦曰：『退潤玉宇。』進文帝庭羅帳，羅帷也。桓子

新論：「雍門周說孟嘗君曰：『今君下羅帳，來清風。』」古詩曰：「明月何皎皎，照我屋梁。」言風來拂宇，近引也。結思想伊人，沉憂懷言，引進月光。

# 明發

李善曰：「元詩曰：『所謂伊人，采玉簫賦曰：『或發或近，憂結毛詩曰：『明發。』」



不寐鈔日言憂思縈結政為相憶伊人伊人是  
謂夫也沉憂言憂沉滯在心懷也明發晨夕  
至旦也音決思先自反張銑曰沉深也言深  
憂遠懷至於曙色之發也陸善經曰落宿半  
隱遙城浮雲掩諸高閣玉宇羅  
悵風月相依此時并增離思也  
誰謂客

# 行久屢見流芳歌

李善曰潘岳悼亡詩曰流芳未及歇

鈔曰屢數也流芳春時歇消也言誰道客  
行之乎我數見芳春流謝花光消滅也音決  
屢力主反  
歌火諧反  
河廣川無梁山高路難

越

李善曰楚辭曰江河廣而無梁秦嘉  
妻徐氏答嘉書曰高山巖石而君是

越斯亦難矣。劉曰：言越欲就君，則可廣  
無梁山，高路阻，不可得濟也。又云：無因  
信得通也。陸晉經。

曰：言相見未期。

名得所唐謂得其所愛也

陸善經曰魚水為簾藉

而我在此

萬里結髮不相見

李善曰古詩日相去萬餘

里蘇武詩日結髮為夫妻恩愛而不疑

張鏡曰結友同志之交也言相去萬里

不得相見也今案五

家陸善經今校為

袖中月短書

願寄雙飛鷺

太丁善曰桓子新論曰若其小說家合藥

殘小語近取譬諭以作短書治身理家有

可觀之辭陳琳心慾賦曰欲詔言於玄此

玄鳥玄鳥起以卷池古詩日願代飛許慎日鷺春

雙飛為南華南子曰鷺代飛許慎日鷺春



南而鷹北也。虞羲送別詩曰：唯有一字書寄之。南飛。舊文與此同音。凌鷲一見。又此文。通常有異見耳。或人不讀。瑞應寺書曰：即改為鷹。非。李固幹曰：短書。旨。小書也。謝春南飛。就暖巢於人家。故願以書寄之也。陸善經曰：以身在北。夢故願託南飛。孫氏瑞圖云：天帝使白燕傳書以達師曠。

# 再版後記

周劭初

日本內藤虎次郎、狩野直喜兩位博士於上一世紀編成了一套《京都帝國大學文學部影印舊鈔本叢書》，《文選集注》列在第三集至第九集。工作始於昭和十年（一九三五），終於昭和十七年（一九四二），其時正值中日戰爭與太平洋戰爭最爲激烈的階段，時局異常混亂，日本國內經濟極爲困難，對外交流也不暢，因此這書印數很少，日本好多文化教育單位都沒有置備，中國國內與臺灣地區更是極爲罕見。我於一九九四年從日本携回《文選集注》的複印件，後從中國國內與臺灣地區求得一卷多的殘帙，二〇〇〇年時交由上海古籍出版社影印出版。此舉得到了學術界人士的歡迎，大家都認爲，這一珍貴文獻的問世有助於《選》學水平的提高，有助於推進學術研究的全面開展，也有助於各地的文化交流。

進入二十一世紀之後，日本又發現了《文選集注》的一些殘帙，而上海古籍出版社的《唐鈔文選集注彙存》又早已售罄，於是我就籌劃出一種目下最爲完整的增補本。經與這些殘帙的收藏者多次聯繫，得到了他們的大力支持。日本國立奈良女子大學的橫山弘教授、東京慶應義塾大學的佐藤道生教授、東京的蓮念寺，都提供了原帙的複印件，玉成此事。橫山弘教授不但提供了自藏的殘片，且與其他收藏者多方聯繫，將徵集到的殘帙及時寄來，還修訂了《〈文選集注〉研究論著目錄》，將二〇一一年上半年之前的論著列入，使此書更加完善。京都大學的興膳宏教授在此書前後兩次的出版過程中都起到了重要作用，凡此均請接受我的再次感謝。

二〇一一年五月